

DER MACHT DIE HAARE SCHÖN

Mit dem Calligraphy Cut kommt feines Haar jetzt ganz groß raus. Der Effekt: Volumen und eine Frisur, die auch ohne Styling sitzt

Inspiziert vom Schönschreiben, der Kalligrafie, hat L'Oreal-Friseur und Feinhaar-Spezialist Frank Brommann das Schönschneiden entwickelt: den Calligraphy Cut. Das Spezial-Messer schneidet das Haar im Gegensatz zur Schere schräg ab. Dadurch entstehen Bewegung und Struktur, die das Haar kräftiger aussehen lassen. **Infos unter:** www.frank-brommann.de



Durch die schräge Schnittkante wirkt das Haar fülliger